





# الجلوس الوطني يختتم اعمال دورته الربيعية

## اشادة بمقررات قمة بغداد الاستثنائية

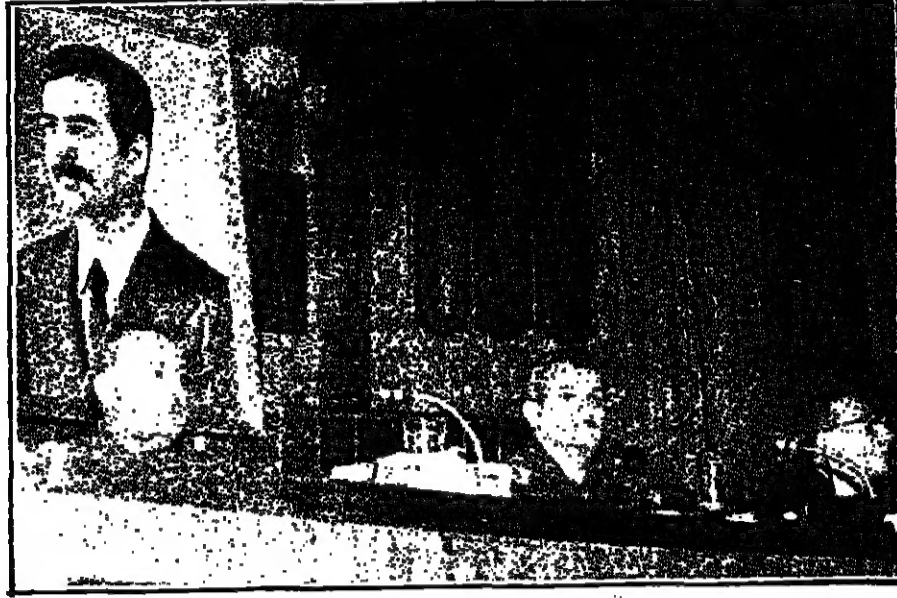
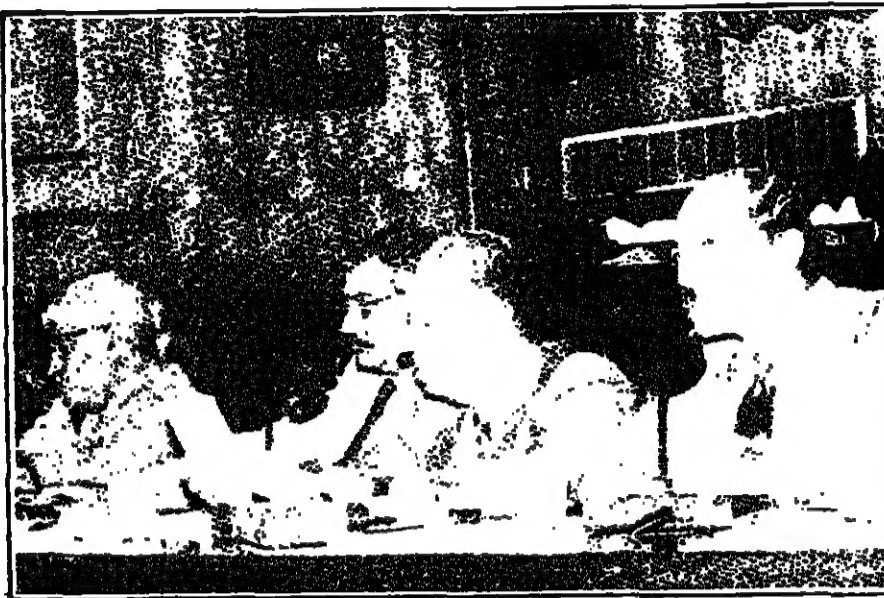
تصديق عدد من الاتفاقيات مع تركيا ومنظمة العمل الدولية

ممثلو الشعب يجددون رفضهم لمشروع قانون الغاء قوانين التدرج الطبي

كتب - سعد عبد اللطيف

اختتم المجلس الوطني اعمال دورته الربيعية للعام الحالي بجلسته

الغاء قانون ضريبة التركات رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٥ المعدل



والقي السيد رئيس المجلس الوطني كلمة اشاد بها بالنتائج الايجابية التي صدرت عن مؤتمري القمة العربية الاستثنائية الذي عقد في بغداد مؤخرا والروح الايجابية التي سادت المؤتمر ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في الوصول الى تلك المقررات التي اكدت وحدة الامة العربية في مواجهة التحديات والتحديات التي تواجه الامن القومي العربي.

كما سجل السيد رئيس المجلس في اختتام اعمال دورته المجلس شكره وتقديره للجهد الذي بذله رؤساء واعضاء اللجان الدائمة في المجلس في مجال اعداد مناقشة المشروعات الحالية.

وكان المجلس قد واصل مناقشة ما تبقى في جدول اعمال دورته الحالية حيث رفض السادة ممثلو الشعب مشروع قوانين التدرج الطبي الذي كان المجلس قد ارجا النظر بها في جلسة سابقة وطلب اللجان المختصة وممثلو وزارة الصحة اعادة دراسته مجددا وتقديمه الى المجلس لمناقشته في جلسة اخرى.

وبين الدكتور سعدون خليفة رئيس لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية في المجلس خلال تلاوته للتقرير الذي اعدته اللجنة ما يلي:

قرر المجلس في جلسته الحالية الموضوع على الجنتين المختصتين في المجلس وهما لجنة الاوقاف والشؤون الدينية ولجنة الشؤون القانونية والادارية اعادة دراسته مجددا وبيان الرأي بشأنه لعرضه ثانية على المجلس الوطني في دورته المقبلة.

عقد بتاريخ ٢٩/٥/١٩٩٠ اجتماع مشترك بين الجنتين المذكورتين اعلاه لمناقشة الموضوع وضيقت فيه كلا من الدكتور نزار الشايندر والاستاذ سليم ضاري والدكتور شوقي صوري والدكتور بسيل العبيدي والاستاذ فخر الدين مدير عام التخطيط في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور راجي عيسى التكريتي (نقيب الاطباء) والسيد سعدي سعد الدين (نقيب الصيادلة) والدكتور وليد رؤوف (عميد كلية الصيدلة). وقد درست الجنتين الموضوع في ضوء قرار مجلس الوزراء المأخذ بتاريخ ١٤١٠/١٠/١٩٩٠/١٧/٢٧ القاضي باعادة دراسة موضوع الغاء التدرج الطبي والصحي اخذين بنظر الاعتبار ما يلي:

١- معالجة موضوع تدريب الاطباء ونوعي المهن الصحية كجزء من دراستهم وتأهيلهم المهني بعد التخرج.

٢- اعطاء الخيال للاطباء ونوعي المهن الصحية للتعيين في الدولة حسب الحاجة الفعلية او العمل في القطاع الخاص بعد انتهاء فترة التدريب.

وتلافيا لما قد يحصل نتيجة تطبيق مقترح وزارة الصحة المذكور انفا فقد تمت دراسة مقترح جديد سبق وان ارسلته وزارة الصحة لحيوان الرئاسة بموجب كتاب مجلس شوري الدولة بسعد ٢٠/١١ في ٢٢/شعبان ١٤١٠ هـ المصادف ١٩/اذار ١٩٩٠ م. وبعد المناقشات المستفيضة للموضوع تمت اضافة ما يأتي الى مقترح وزارة الصحة (في حالة عدم سد الحاجة الفعلية تنويع وزارة الصحة تعيين اعداد اللازمة من الخريجين وحسب الحاجة الفعلية وفق ضوابط تصورها الوزارة لهذا الغرض وبما يضمن انتشار خدمات الرعاية الصحية الأولية وتعزيز الخدمات العلاجية التخصصية في القلطر). حيث اضيف هذا البند لتعيين وزارة الصحة من تعيين البند الكافي من ذوي المهن الطبية والصحية في حالة عزوفهم عن التقديم للتعيين وسد الشواغر.

وان تنويع وزارة الصحة بالتنسيق مع النقابات المعنية تنظيم ممارسة المهنة في القطاع الخاص. حيث اضيف هذا البند لمنع تكس نوي المهن الطبية من القطاع الخاص في مراكز المحافظات والمدن الكبرى فقط وتمكين الوزارة والنقابات من تحديد محل الممارسة وفق تعليمات كما اوصت اللجنة باضافة (تنويع وزارة الصحة تدريب ذوي المهن الطبية والصحية من غير العاملين في

٢- يقلل اهتمام الاطباء بتطوير مديرتهم العلمية وسوف لا يكونون قريبين من المراكز العلمية وبالتالي سوف يكون هناك انحصار بمستواهم العلمي - وقد يتعسف على الطلبة

كله - الفكري ويشن بانه مجتمع سليم قلم على فكرة توازن المصالح مع ترجيح المصلحة العامة في كل قرار وفي كل حالة من حالات التنمية ودعا عضو المجلس السيد مجيد الشيخ عيسى الى رفض المشروع

والذي تدرس الوزارة مقترحا بالغائه في مؤسساتها لتوفير متطلبات القبول للدراسة.

من قبل السادة ممثلي الشعب دار نقاش حاد توزع بين مؤيد متعصب للمشروع ومعارض له.

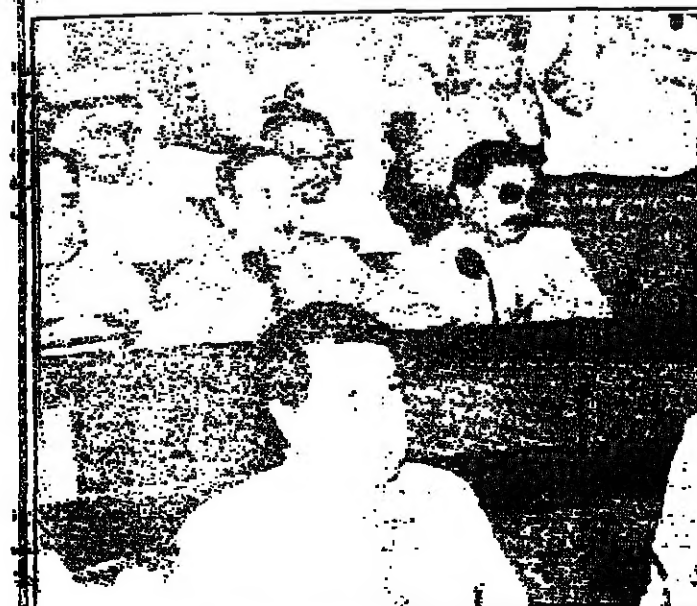
٢- ولوزارة الصحة تعيين الخريجين المذكورين في الفقرة (١) من هذا القرار على الملأ الدائم في مؤسساتها الصحية حسب الحاجة بعد انتهاء فترة التدريب وتعد مدة التدريب خدمة مجانية لاغراض العلاوة والترافع والتقاعد.

٢- ولوزارة الصحة تعيين الخريجين المذكورين في الفقرة (١) من هذا القرار على الملأ الدائم في مؤسساتها الصحية حسب الحاجة بعد انتهاء فترة التدريب وتعد مدة التدريب خدمة مجانية لاغراض العلاوة والترافع والتقاعد.

٢- ولوزارة الصحة تعيين الخريجين المذكورين في الفقرة (١) من هذا القرار على الملأ الدائم في مؤسساتها الصحية حسب الحاجة بعد انتهاء فترة التدريب وتعد مدة التدريب خدمة مجانية لاغراض العلاوة والترافع والتقاعد.

٢- ولوزارة الصحة تعيين الخريجين المذكورين في الفقرة (١) من هذا القرار على الملأ الدائم في مؤسساتها الصحية حسب الحاجة بعد انتهاء فترة التدريب وتعد مدة التدريب خدمة مجانية لاغراض العلاوة والترافع والتقاعد.

٢- ولوزارة الصحة تعيين الخريجين المذكورين في الفقرة (١) من هذا القرار على الملأ الدائم في مؤسساتها الصحية حسب الحاجة بعد انتهاء فترة التدريب وتعد مدة التدريب خدمة مجانية لاغراض العلاوة والترافع والتقاعد.



هكذا من الأهل



## الى عربي الاسماك

### كل شيء عن الطريقة المثلى لتربية الاسماك

مفاتيح تربية الاسماك باختصار  
كثير خال الصلوات القليلة للطفلة  
في أرجاء المعمورة كافة ، تقرا لتربيا  
التربية التي يمتلكها هذا النوع من  
النشاط من جانب ، وبسبب الزيادة  
المستمرة لسكان الكرة الأرضية  
وعدم قدرة المصادر الغذائية من  
الحق لهذه الزيادة من الجانب  
الأخرى ، وبالرغم من أن تربية  
الاسماك يمكن القيام بها بطرق  
مختلفة ووسائل متعددة كالتسلل  
والانقراض العشوائية والتلوثات  
والأحواض الخشبية والقنوات  
الكونكريتية والأبنية الصناعية وغير  
ذلك إلا أن الأحواض الأرضية أو  
مغمورة بغيره تعد من أهم هذه  
الطرق ولاتزال الأكثر شيوعا من  
جميع الوسائل الأخرى المستعملة  
وتتكون من هي الطريقة الوحيدة  
التي تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

● ماهي وجهة نظرك العلمية  
في الطرق الحالية لتربية  
الاسماك ؟  
- في الوقت الذي قطع فيه تربية  
الاسماك اشواط طويلة في كثير من  
الاقطار ويحسها القطر العلم الثالث  
فانها لاتزال في احوالها البدائية  
والجزئية في الوطن العربي ،  
بالرغم من أنها يجب أن تكون دورا  
رياسيا بؤريا جانب من البروتين  
الحيواني الذي تحتاج منه الاقمار  
العربية كافة بالنقص الحاد . أضف  
إلى ذلك أن هذا النوع من النشاط  
سيوفر فرص عمل جديدة لعدد كبير  
من السكان وذلك مثل صيني شائع  
بين أهلية تربية الاسماك بالبحرية  
لحداثة الفرد وفادرا إذا علمت أن أسماك  
كيف يصلح السمكة فأنك تشبهه  
طيلة يومه ولكن إذا علمت كيف يربي  
السمكة فأنك تشبهه طيلة حياته  
ولا عجب فكمين شد أكبر بلد في  
انتاجية الاسماك من خلال تربيتها .  
وعلى الاقل العرب العربية أن تحدث  
حلولا في هذا المجال ويتخبط كل قطر  
ملازمته من بين الطرق العديدة  
المتبعة في تربية الاسماك خصوصا  
وأن الظروف المناخية ملائمة جدا  
وتساعد على اعطاء انتاجية عالية  
سواء في مجال التربية في المياه العذبة  
أو تربية الاسماك في المياه البحرية .  
● ألا يمكن أن نحصل على كمية  
الاسماك المطلوبة من الصيد  
البحري بشكل طبيعي ؟  
- إن احتياجات الإنسان المتزايدة  
للبروتين الحيواني تصعب تأمينها  
من خلال عمليات صيد الاسماك  
التقليدية بالرغم من أن كمية الصيد  
المتوقعة التي يمكن الحصول عليها  
من المصادر الطبيعية قد اقتربت من  
حدها الأقصى خصوصا وأن هناك  
بعض الأنواع التي جرى استغلالها  
إلى أقصى حد . فضلا عن عام ١٩٧٠ بلغت  
كمية الصيد التجاري في العالم في  
المياه الطبيعية العذبة والفاحة  
والبحرية حوالي ٧٠ مليون طن  
سويا واستقرت على هذا المثل  
تقريبا في السنوات التي أعقبت  
ذلك . في عام ١٩٨٠ مثلا وصل  
الانتاج العالمي من الصيد البحري إلى  
١٤,٧ مليون طن ويضاف إلى ذلك  
٧,٦ مليون طن من صيدها من المياه  
الداخلية الطبيعية ويقتل الكثير من  
تربية الاسماك تصيد هذه الكمية  
الأخيرة . ولأن الإنسان في هذه  
المحورة يتضاعف تقريبا في كل ٣٠  
سنة مما يدعو إلى التحول إلى الاعتماد  
الكلي على الصيد في المياه الطبيعية إلى  
القيام بتربية الاسماك وبقيتها الأحياء  
المائية وفي التفتت الحديثة .  
● وماذا بشأن الموهلات في هذا  
المجال ؟  
- إحدى الموهلات الأساسية التي

تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

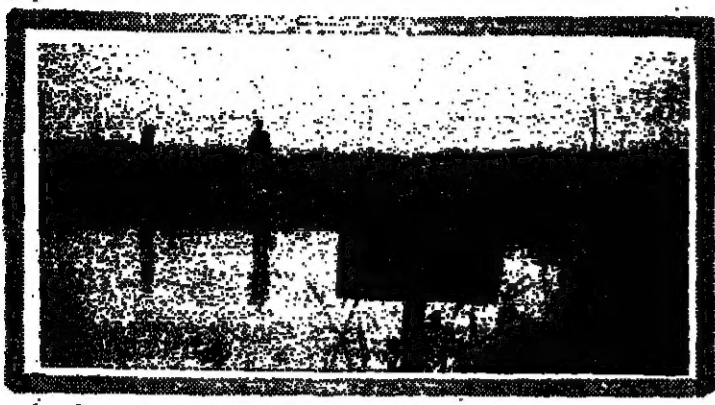
تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

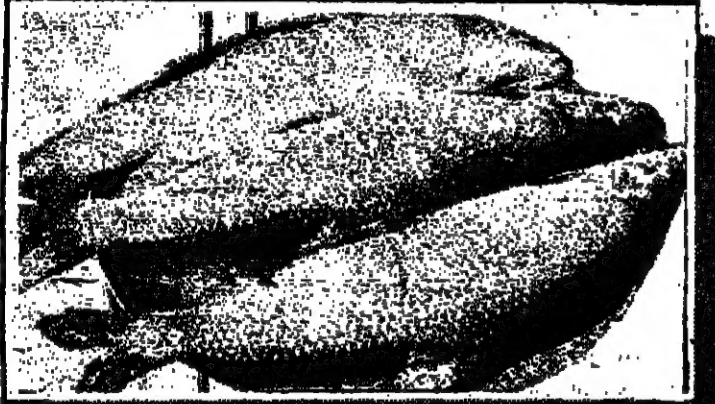
تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .



د. نجم نصر الدمام  
رئيس قسم الاسماك  
جامعة البصرة



● ماهي اسباب الهلاك التي تحدث  
في هذه الاحواض للأسماك ؟  
- تحصل الهلاكات في الاسماك نتيجة  
لأسباب متعددة من بينها تلوث  
لوعاء المياه أو عدم توازن الطبيعة  
الغذائية أو خزن الغذاء بطريقة غير  
صحيحة أو وجود مواد سامة أو غير  
ذلك من العوامل .  
وفي العادة لا يحصل ظهور الأمراض  
أو الطفيليات بشكل وبائي بصورة  
مستمرة في أحواض الاسماك ولكن  
معظم الأمراض لابد أن يتعرضوا لها في  
وقت ما . أما مدى الضرر الذي  
يحدثه وبسبب من جراء هذه  
الأمراض فيعتمد بالدرجة الأولى على  
سرعة اكتشافهم للعلاجات والسريعة في  
تطبيق خطوات المعالجة والأمراض  
والطفيليات الرئيسية التي تحدث  
أغرابا كبيرة بالاسماك تكون إما  
فيروسية أو بكتيرية أو فطرية أو من  
الحيوانات الأولية المتطفلة إذا  
ما ظهرت بشكل وبائي . وفي العادة  
يحدث وبائي أي مكن لتربية الاسماك  
بشكل وبائي .



استخدام نفس الأدوات أو المياه  
من مكان لآخر يجب في هذه الحالة  
تعقيمها بشكل لائق من وجود  
المرض أو عدمه . ولذا فالمعنى  
المستعمل في التعليم وعندما يقتل  
مرض ما في أحواض تربية الاسماك أو  
عندما تصيد السمكة لتجارة علاج  
والماء الذي استخدمت فيه السمكة يتم  
التخلص منه الكيماوية المناسبة  
وتحفظ إما (بالزئبق) أو  
بمستعمل (حمض مائي) أو بوضعها  
في الغلاء أو بالحقن الدواء إلى  
المحوض .  
لقام : ريسان حاتم القهد  
تصوير : صباح ابراهيم



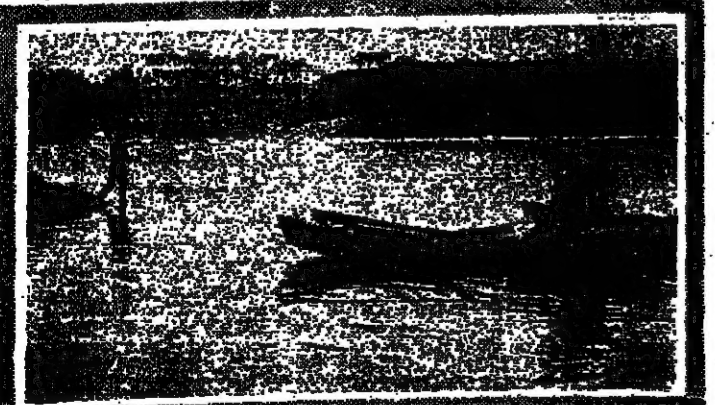
تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

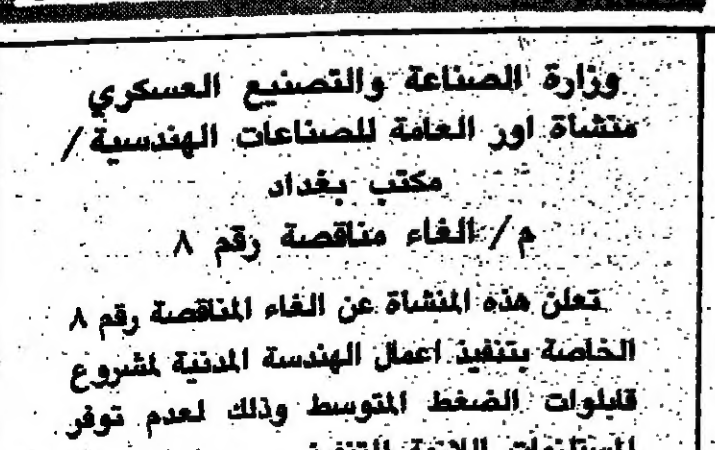
تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

### ● ماهي الامراض التي تصيب الاسماك وماهي الانواع الناجحة في عملية تربيتها



الاسماك وشتمل عدة الحبوب  
الرخيصة وقيمة الاممية بقتية  
للاستهلاك البشري .  
كما يمكن أن تستخدم الحبوب  
الثقيلة بسبب صلابتها بالحقنات أو  
بسبب الرطوبة والتي يعجز الحصول  
عليها بسعر رخيص ويعد الصنوبر  
والثرة والحنطة والذرة والقمح  
مستلزمات رئيسية للكرب وبقيتها  
الشبوطيات ويتراوح معدل تحويلها  
الغذائي بين ٤ - ٦ وتعطي لحما  
بمواصفات وطعم جيد . ولكن قد  
تكون غير الاقتصادية لارتفاع  
اسعارها . ولتستخدم الكسب الناجمة  
من استخراج الزيوت من البذور  
الخ .



تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

تربية في العراق .  
والغرض من هذا المبحث هو  
التربية ، وجنودها العلمية  
والاقتصادية وقطاع الخيا والمصوب  
في تربية الاسماك في العراق كانت لنا  
هذه المحاضرة الممتعة مع الدكتور نجم  
نصر الدمام رئيس قسم الاسماك  
والزراعة البحرية في كلية الزراعة  
بجامعة البصرة .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
منتشرة اور العامة للصناعات الهندسية /  
مكتب بغداد  
م / الغاء مناقصة رقم ٨  
تعلن هذه المنشأة عن الغاء المناقصة رقم ٨  
الخاصة بتنفيذ أعمال الهندسة المدنية لمشروع  
قنوات الضفط المتوسط وذلك لعدم توفر  
المستلزمات اللازمة للتنفيذ  
على مقدمي العطاءات مراجعة مقر المنشأة  
الكلان في محافظة ذي قار لتسلم مبلغ التأمينات  
الأولية  
المدير العام وكالة  
منهال عبد الجليل

مزايا  
المرحلة الأولى  
في العراق  
المركب والمعدات  
والعمل  
حدايات سكاي ستيل واضلاط  
تتكرر زفت وماء براس مرسيدس .. سيارات نقل  
الكوكريت الجاهز- نيسان الما بلدوزرات امريكية والملائية  
سيارات صالون- برازيلي- فيات- بيجو .. سيارات متفجرة  
وادوات احتياطية .. معمل حلويات والفران ومعمل فطرات  
بالمزاد العلني الساعة العاشرة من صباح ١٩٩٠/٧/٨  
تفضلكم بالمشاهدة والفحص قبل يوم البيع  
بغداد الجديدة - حي جوي - بكارة

السعدون حيث تصلح ان تكون :-  
١ - مكاتب تجارية  
٢ - مكاتب للسفر والسياحة  
٣ - عيادات طبية  
٤ - مكاتب طبع واستنساخ وتلكس  
٥ - مكاتب محاماة  
فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في تمام  
الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء  
الموافق ١٩٩٠/٧/٦ للمزايدة العلنية  
وشكرا  
ادارة الفندق

شركة فندق بغداد المساهمة  
المختلطة  
رأسها ٢٠ ... عثرون  
ليون دينار  
بغداد - العراق  
تعلن شركة فندق بغداد المساهمة  
المختلطة عن رغبتها في تأجير الشقق  
العائدة للفندق للمواجهة الى شارع







لقد استعملت كلمة تصوير هنا في اوسع معانيها فهي لا تشمل تصويير الجدران والرسوم على البق والورق بل الخشب فحسب بل تشمل الرسوم على الزجاج ورسوم الفسيفساء الزجاجية والرسوم على الفخار لخطوط (المنمنمات).

الذي حدا بنا الى كتابة هذا البحث هو ما نسمعه من احوال بعض الحائزين على العرب من المستشرقين لاعاء الصهبة التي تدعى ان العرب ليس لهم نشاط فني مستحق الذكر قبل الاسلام وعدم وما العرب



\_\_\_\_\_

## مؤرخون عرب

حيه للعلم والعلماء منذ الصغر -  
 وبدأ بالتبحر في طلب العلم  
 بينما بلغ الخامسة عشرة من عمره ،  
 وتوجهت عيناه الى القراءات  
 والتحصيل الشريف ، والنحو والفقه  
 والادب والشعر ، والتاريخ والجغرافيه -  
 للفيزي ، السيره ، الفقه العلم ،  
 ومعجمات الشيوخ والفتاوى  
 بعدما اتجه الى الرحله في طلب  
 العلم ، الى من الشام ، واسطنبول ،  
 مصر ، والحجاز - وترسخت مكانته  
 العلمية ، وطارت سمعته في الافاق ،  
 ولحل أخ ما صور مكانته هذه ، هي  
 احدث التحيزه التي خلفها ، والتي  
 احدثت الصداقه في زمانها .

وضم  
 حضر الذهبي في اخريات سنه  
 حياته قبل وفاته يارب سنه او  
 حضر . بماء ذل في عينيه . فكان  
 يتادى ويغضب اذا قيل له : او  
 قدحت هذا لرجع اليك بصره .  
 ويعلق  
 ليس هذا بماء . . وانما اغرق  
 بنفسي . لانني مزال بصري يتكسر  
 قليلا قليلا ان تكلم عمه .  
 وتوفي بترية ام الصلح ليلة  
 الاثنين الثالث من ذي القعدة قبل  
 نصف  
 الليل  
 سنه  
 ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م .

وفان بقليجي بابي السنيان  
 وحضر الصلاة عليه جملة من  
 العلماء كل من بينهم تاج الدين  
 السبكي، وقد رثاه غير واحد من  
 تلامذته على الصلاة عليه  
 والتاج السبكي، وغيرهما  
 وتركه القضي ثلاثة أولاده عرفوا  
 بعلومهم  
 ١- ابنته أم العزيز. وخلفت وأدا  
 باسمه القليل  
 ٢- ابنه أبو إدرياس عياله (٧٠٨ -  
 ٨٥٤/ ١٣٨ - ١٤٥٠ م)  
 ٣- ابنه شهاب الدين أبو هريرة عبد  
 الرحمن  
 (٧١٥/ ١٣١٥ - ٧٩٩/ ١٣٩٦ م)  
 وخلفه وأدا باسمه

٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م . يؤمهم قلبي  
للشاعر يومئذ بن اللين بن جماعة  
القطاني  
وعرف محمد بابن الذهبي . نسبة  
إلى صنعة أبيه . وكان هو يلقب اسمه  
ابن الذهبي . ويبدو أنه اتخذ صنعة  
أبيه مهنة له في أول أمره . لذلك صفة  
عند بعض معاصريه الذهبي ، مثل  
الصالح الصفدي . والسبكي ،  
والحسيني . وعلم الدين ابن كثير  
وعبره .  
تأليفه :-  
عاش الذهبي بين اكتاف عائلة  
علمية متميزة . فكانت مرضعته  
وعنته ست الأهل بنت عثمان ،  
السلجوقي .

الاجازة من ابن أبي اليسر وجعل  
الدين بين ملك وزعيم من عمر الزعبي  
جامعة آخرين، وسعت من عمر  
بن القولس وغيره، وروى الذهبي  
عنها، وكان خلقه على حد طلب العلم  
وروى عنه الذهبي في معجم  
شيوخه. وكان زوج خلقه فاطمة،  
أحمد بن عبدالقهي بن عبدلكا  
الانصاري الذهبي المعروف بابن أبي  
داود، سمع الحديث ورواه، وكان حلقاً  
للقران الكريم، كثير الخلاوة له،  
وتوفي  
٧٠٠هـ / ١٣٠٠م

وأصبحنا أن تعني مثل هذه  
الطائفة المتخلفة التي كل واحد  
العلم يابئها، فلذلك جاء أخاه من  
الرفضة علاه الدين أب الحسن  
بن إبراهيم بن الطاهر الشافعي  
(٦٥٤ - ٧٢٤ هـ / ١٢٥٦ -  
١٣٢٢ م) يسرع ويستجيب للذهبي  
جملة من شيوخ عصره، من  
نشق، وجب، ومكة المكرمة،  
والمدينة المنورة.

وبدا التورط بحضور أئجالس  
الشيوخ لسمع كلام بعضهم، علم  
قدم عن الدين الفارسي، عالم  
السراق، إلى دمشق سنة  
٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م، ذهب إلى  
وسلم عليه وحسنه. وما يئلل على

هو شمس الدين أبو  
عبدالله محمد بن أحمد  
بن عثمان بن قايماز بن  
عبدالله.  
ولد في الثالث من شهر ربيع الآخر  
سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧١ م في أسرة  
تتبعه ديوانه إلى بني تميم. سكنت  
مدينة ديارفراقين من أشهر مدن ديار  
بكر. ويبدو أن جده أبيه قايماز قضى  
جزءاً منها، وتوفي سنة ٦٦١ هـ  
١٢٦٢ م. وقد جازى أخته. بعد أن  
غادرها بخرقة. وكان له دجج.  
حين جد أن الذهب لم يكن في  
نسبته أنه دحشني. لم يكن في  
الفرق، ما يدل على أنه لم ينتقل

أما جده فخر الدين أبو احمد  
علما كان أعيا. ولم يكن له حظ من  
الم. وقد أخذ من التجارة صنعة  
ولكن كان محسن اليقين بإلله.  
ويبدو أنه هو الذي قدم إلى دمشق  
وأخذها وسكنه. وتوفي بعد ذلك  
بها سنة ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م.  
ولد سنة ٦٨٤ هـ شهاب الدين احمد  
وكان سنة ١٢٤٣ م. وعمل  
عن صنعة أبيه إلى صنعة الذهب  
المشقوق، فبرع بها وتميز. وعرف  
بإلهيه. وطلب العلم فسمع  
مصحح البخاري سنة

التي في ١٣٧٧ م. من القدا  
التي وجع في اواخر عمره. وكن  
دينا يقوم من الليل  
وقد باتت له صنعتة رءاء  
واقفي. فاتفق من ماله خمس ريال  
(كان من يهينك قد اسرعتين من  
اسر الوجهة من عكا)  
وتزوج احمد من ابنة رجل موصل  
الاصل. هو علم الدين ابو بكر بن  
خينا عياله. رغب فخره. وكان  
خبيرا عقلا مديرا للمنشئ ديوان  
الحيش ... وخلف خمسة عشر  
السن ... من المنشي. وحلته على  
وقاهه ومروعه فكانت جعلت خلفا من  
اخر مضى يسعونه يوم وفاته  
لحق جمدى الاول سنة

ورد الجواب عن الخليفة :  
 كم هي عظمية بغداد في ايديها  
 وفلانتها ومكتبتها وجعل علما  
 فيها فهي عظمية بالاسم وهاهي  
 عظمية اليوم فعضتها من عظمه  
 ودهما السيد الرئيس صدام حسين  
 لاتزال مركزا مهما بفضل  
 ووصلت اليه برقية القائد صدام  
 حسين حفظه الله باني مجد العراق  
 عظيم .

صدام والميراث :  
 كتبه الجادان : ٢٣٢  
 رحلة ابن جبر من ١٧٢ - ١٧٣

١٨١ - ١٨٢  
 ر ابن جبر بغداد سنة ٨١٤ هـ على  
 يد الخليفة الناصر لدين الله انتظر  
 رحله ايضا .  
 الفار البلاد واخيرا العباد ، ص  
 ٣١

لقد ازدهر الشعر فيها وتفتحت  
أسمع وأظن شعراء جدد كانوا  
من الطليعة للجداد والابتكار مثل  
نورين بريد ومسلم بن الوليد وأبي  
العباس بن الحسين ومن الأحنف  
أبو نائلة بن الحبيب ومن بعدهم أبو  
إسحاق وأبو القاسم بن الحسين بن  
صفيح وعبد الله الخزاعي وتألم  
ثم قال أبي تمام والبحتري وابن  
رومي من فنحوا في مضمارهم فحشا  
لشعر العربي وطوره مع  
عصر العباسي على أنماط جميلة  
تفتحت في عروبته المختلفة على  
فنحوا الذي لم يشهده الناس في

وحيهم وفي دواوينهم مما ندد فراعنة  
يستغيب سماعه ويطيّب تربيته  
يقى ما هو عليه من رقة اللغز وجدة  
المعنى وطلاقة الروح .  
كانت بغداد مركزاً للحضارة  
القاعدة من قواعدها التي أضاعت

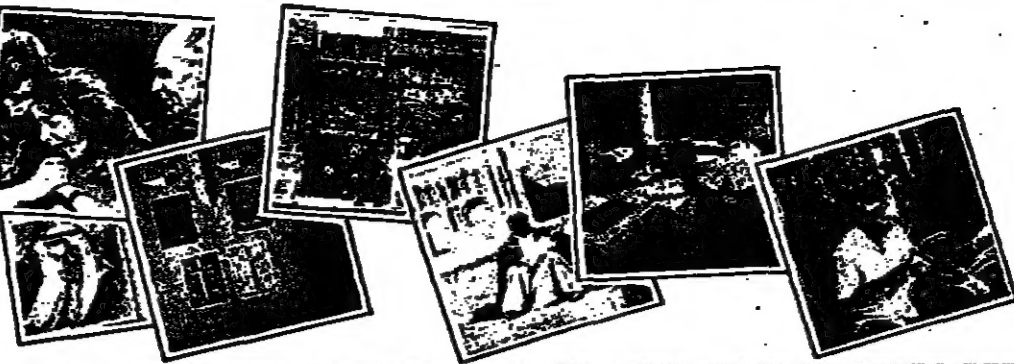
والفضل في عظمة بغداد وازدهار  
ضاهته يرجع الى نشاط اهله  
فما يذاتهم ونظرتهم الانسانية  
عالمية وكل هذه تفصيل في  
سجلهم اللز في مختلف ميادين  
العلم والفن والثقافة والفنون حيث  
اقول فيها الخطيب البغدادي لم يكن  
فقط في الدنيا نظير في جلالة قهره  
بغداد في امرا وكثرة علماته واعلامه  
تميز خواصه وعوامه وعظم  
ظواهره وسعة اطرافه وكثرة نوره  
منازلها ودروبها وضلعها ومحالها  
اقامها وسكنها وازدهارها ومسجدها  
حاصلاتها وطربها وخلقها وعلبها

ووالثا ،  
ووصفها ابن الفقيه بقوله : «هي  
جبل الخلفاء وسكن الوزراء وماوى  
نبي ملثم ومقرهم ومقرعهم من  
الشهداء .. والرخاء الواسعة الدور  
مختصرة القصور الخزيرة  
الاهل ..»  
قال رجل من اهل البصرة : عريت





# صباح الخير



صلاة الظهر ١٢:٠٧  
صلاة العصر ٤:٢٠  
صلاة المغرب ٨:١٢  
صلاة العشاء ٩:٣٢  
صلاة فجر يوم غد ٥:٢٠  
الشرق ٥:٠٠



## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي:

زينب القملي: حي الموصلات  
الشرطة الخامسة  
الحمداء: مدخل مدينة الدورة محل ٨٤  
حي الزهور: مدينة صدام قطاع ٢٤  
رضا: حي العمل قرب السوق المركزي  
زهير شريف: شارع غازي المحمية  
الرشاد: القصبة قرب المحمية  
الشمسية  
الهدى: رابعة خاتون

## دورة في الليزر والتطبيقات الميكانيكية

يقوم مركز تطوير التكنولوجيات التابعة لهيئة المعاهد الفنية بتنظيم دورة في الليزر والتطبيقات الميكانيكية للفترة من ٩ - ١٢ حزيران الجاري وتهدف الى تعريف المشاركين بالتقنيات الحديثة وطرق إنتاجها واستخداماتها في التطبيقات الميكانيكية، وتتضمن الدورة مواضيع رئيسية تشمل:

- أجزاء الحلاقة الصلبة وإنتاج المسامات والبيزات الخزفية.
- تطبيقات الليزر في العمليات الإنتاجية المختلفة وتطبيقات عملية في مختبرات الليزر ويشترك في المشورة ان يكون حاصل على الشهادة الجامعية الأولية في التخصصات العلمية المختلفة على الأقل، ولحصول البكالوريوس ان يعمل في مجال الليزر.

## نشاهد معا

القرآن الكريم  
مسائل من الطبعة  
الشرطة كارتون  
الطلائع في المسيرة  
جريدة المساء  
منوعات غنائية  
الرياضة في اسبوع  
منوعات غنائية  
السلسلة العربية شارع المواليد  
تمثيل: هالة صفدي، صلاح السعدني، يحيى شاهين، محمد وفيق



## القناة الثانية

الفترة التحضيرية  
الشرطة كارتون  
البرنامج الفرنسي  
عرض الانباء باللغة الانكليزية  
منوعات غنائية

## افراح

مولود سعيد  
انتم الله على السيد جبار فؤاد محمد أمين وعقبه بمولود اسماء مريم الله بها عين والدنيا وتعالى والى مبروك.

## النجيب

مطعم الزين بحلة جديدة في منطقة الكرادة الشرقية يقع بين ساحة عتبة وساحة المسبح معروض للضيوف للخدمات التامة الاتصال بهاتف ٤٢٢٧٦٥ - ٧١٨٣٦٩٩

## قطع غيار .. لجسم الانسان

من القلب الصناعي الى الكلية والكلى والارئة والوعية الدموية والاطراف والميون والاذن كلها أجهزة ابتكرت لتحل محل الأعضاء البشرية المعطلة عن العمل. ولقد يفتخرون بقلبها ان لم تكن أغلبها في البداية كانت الكلية الصناعية التي ابتكرها الهولندي وليم كوف سنة ١٩٤٢ ثم توالى ظهور الاجزاء الأخرى تبعاً. ان العلم الذي يدرس هذا الجانب يدعى في الولايات المتحدة بالهندسة الطبية وهو يتطلب تضام جهود الأطباء والمهندسين والفيزيولوجيين كل في مجال تخصصه لتكوين المجسلة النهائية جهازاً يستعاض به عن العضو المتضرر.

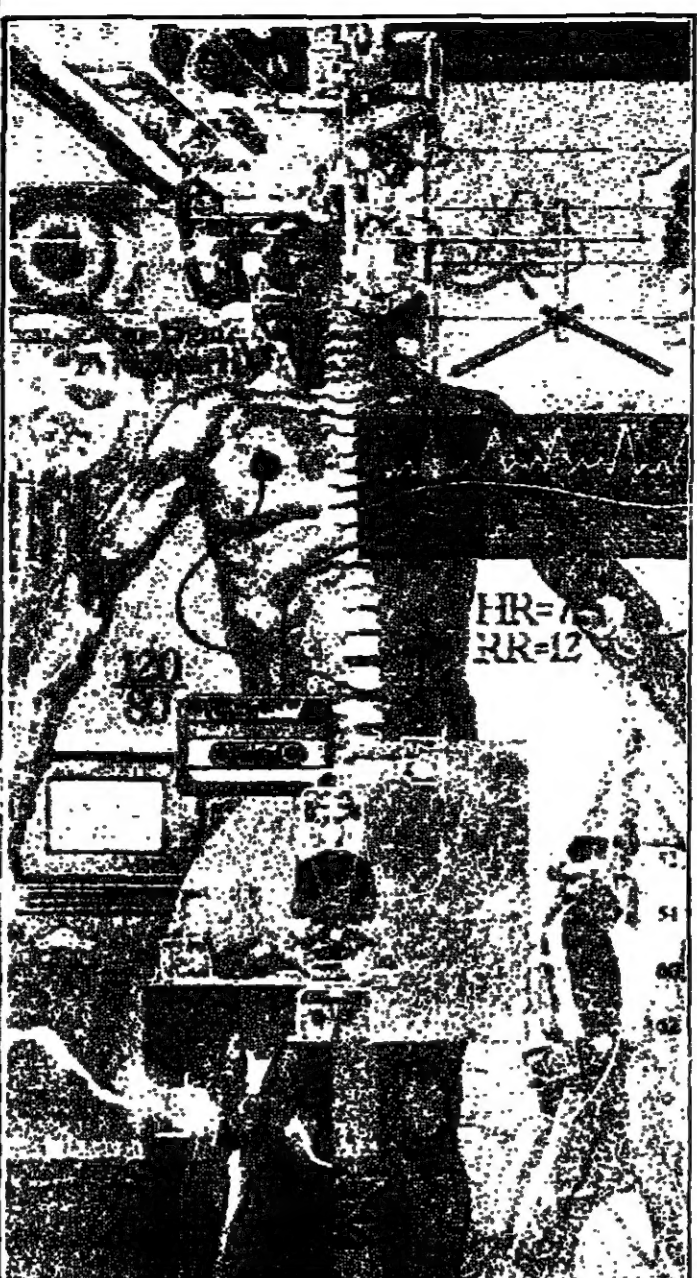
وعلى الرغم من ان بعض الاجزاء المصنعة كالكلية الإلكترونية مثلا لا تتطابق مع العضو الاصلي البشري في الشكل الا انها تقوم الى حد كبير بآداء وظيفته. فقد انجزت التجارب ان بإمكان اليد الإلكترونية المزودة بما يشبه المفاصل المعوضة عن الاصبع مسك الأشياء كالقلم والأكواب وغيرها.

ويجلب اليك الإلكترونيات طوق العلماء ناعاً الإلكتروني هي الأخرى مستعدين في ذلك على الأثر الصناعية العاملة في المصنعة الحديثة والتي تقوم محل الإنسان في أعمال اللحيم وشد التوالب والأعمال الدقيقة الأخرى في المصنعات الإلكترونية والكهربائية كصناعة الدوائر الإلكترونية الداخلية في التلفاز أو النجاش.

ولعل القلب الصناعي أهم مصنعه علماء الهندسة الطبية حتى الآن. فكما هو معروف فإن القلب عبارة عن مضخة قوية تقوم بدفع الدم الى سائر أنحاء الجسم وللأسف عتده عند تعطله صمم الخبراء مضخة مصنوعة من البلاستيك ويضخ للعضو الخاصه تقوم بعمل القلب لفترة من الزمن حتى يتم العثور على قلب بشري يزرع محل الصناعي. إذ ان الجسم لا يزال يرفض الأجسام الغريبة المزروعة فيه. وقد أجريت عدة عمليات من هذا النوع باستخدام القلب الصناعي المسمى جارتك - ٧ بضمه الى مخترعه الدكتور جارتك كما ظهر في الآونة الأخيرة ميسر بجارد الصناعي وهو عبارة عن نسج مصنع يزرع للأشخاص الذين يعانون بشللوهات كبيرة نتيجة للحروق أو للتضخمات الكبيرة الأخرى بما يكسب العضو شكلاً مقبولاً.

ان تقنية الأعضاء الصناعية المزروعة في جسم الإنسان مثقال في بداية الطريق ويطلب العلماء ان يقتضوا مواد تقلل من خسارة رفض الجسم للأعضاء المزروعة فيه الأمر الذي يمكنهم من زرع واستبدال أكثر الأعضاء البشرية عند تعطلها بأعضاء أخرى مصنعة في حالة عدم توفر البديل البشري في حينه.

المهندس  
حسام إبراهيم رجب



## من تراثنا الخالد



بخلت على عمر بن عبد العزيز في أول خلافة - وفقد المهتمين من كل جهة فقام من وراء الحجازين غلام صغير لم تبلغ سنة ١١ سنة فقال له عمر: أرجع أنت، وليتقدم من هو أسن منك... فقال الغلام: أريد الله أمير المؤمنين المرء يصرفه فيه ولستة، فلما منح الله الحمد لسناء لاقتا ولقيا حلقاً فقد استحق الكلام. ولو ان الأمر يالغ المؤمنين

## النباتات المعاصرة



والزواجر حشنة ويطلق عليها أيضاً: الزواجر. وفيه من الطرا به السامية على مقاومتها للظروف البيئية المتغيرة. وتكثبان أجسامها فيصل حجم بعضها الى حجم الأشجار بينما حجم البعض الآخر يكون صغيراً جداً. تتميز بارتفاعه على بضعة سنتيمترات وسيت بالنباتات المعاصرة لحزونها للكرم من المواد الغذائية والماء ومن أكثر طرق تكاثر هذه النباتات انتشاراً هو التكاثر بالبيذور لكن التكاثر الخضري يكون أسرع وهذا مرهق اقتصادي أفضل وتفضل زراعة النباتات المعاصرة في التربة ذات التكوين المتساوي ومن النباتات المعاصرة المعروفة الكاف الإبريقي والسيسيل المكسيكي والألوي وتوزع هذه النباتات داخل السلتين لزيادة جمالية الحدائق المعاصرة.

اعداد  
إبراهيم فاضل الزامل

## اول الشجرة الفواة

مثل عربي



## اصوات عربية

- سلطنة يوسف
- مطربة عراقية
- ولدت عام ١٩٠٩
- لازمتها هاجس الغناء وهي في سن صغيرة، وكانت تغني في المسرح لتجذب غضب الاهل والمعارف
- ولكن هذا الهجس كبر بمرور الزمن فلم يكن أمامها غير ان تغني في العراء
- صوتها مطبوع بحدوث، وكانت تؤدي الاغنية العراقية بنحس كبير
- ليست لها اغان خاصة بين الا في القليل النادر، وكانت تزد - غنائي المطربة سلمية مراد وغيرها من المطربات الشهيرات في ذلك الزمن
- انقثت حفظ البستات العراقية وانتهت بأغانيات جميلة أمثلة بجميلة صوتها الجميل
- ظهرت اول مرة في مطعم (تريث) البغدادي ببغداد عام ١٩٢٧



## كلمات بديعة

١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧

١. مثل مصري - دق (م)
٢. مثل مصري - من المنبهات (م)
٣. الاسم الاول لمثلة مصرية - سلج - جريدة عربية
٤. محافظة عراقية - مكر - دولة اجنية
٥. حاكم ماني (م) - علم منكر
٦. مكر - ملة عام - آلة حربية قديمة
٧. مكر - الاسم الاول لشاعر مصري - مكر - يحصل (م)
٨. ٧١ سكين - انفض (م) - منام
٩. ينصرفون - تحصل (م) - علم منكر
١٠. مثل مصري (م) - ٧١ ويض - اصل
١١. أداة نصب - من الجواهر - عاصمة اجنية (م)
١٢. مثل مصري - صحراء في مصر
١٣. اكل - مثل عراقي كوميد
١٤. انفض - مصرية مصرية
١٥. مثلة مصرية
١٦. مدينة باكستانية (م) - مظنة مصرية (م)
١٧. مثل عراقي كوميد - مظنة مصرية

## حل الشبكة المخفية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧

## السيرة

### يومية سياسية

تصدر عن دار الفجر للنشر

تأسست سنة ١٩٦٨  
بغداد  
ساحة علي بن نافع  
هاتف  
بدالة ذات عشرة خطوط: ٧١٩٦١٦١  
تلكس: ٧١٢٧١٥  
فاكس: ٧١٩٨٢٩٤  
ص. ب. ٢٠٠٩  
مكتب الطبعة - لندن  
بدالة ٤٣٦٥٦٨٧  
فاكس: ٤٣٦٠٤٣١

## هوائف

### هوائف الشكاوى

- بدالة الكاتبة
- الداودي
- المامون
- الباع
- الدورة
- الصالحية
- ابي غريب
- القرطبي
- بدالة الاعطية
- سبع اكار
- ١٤ تموز
- باب الختم
- الريثيد
- القاء
- الرائحة
- بدالة العلوية
- الخنساء
- الزعرانية
- الضباط
- الجفيرة
- الغدير
- المدائن

### هوائف المداخلات

- بغداد
- البصرة
- تيموي
- بابل
- كربلاء
- ذي قار
- ميسان
- الأنبار
- ديالى
- دهوك
- صلاح الدين
- واسط
- القادسية
- المنجى
- السليمانية
- الناصر
- اربيل

## طواري

### الاسعاف الفوري

- ١٢٢
- ١٢٤
- ١٢٥
- الدفاع المدني
- علاقات عامة بغداد ٥٣٧٧٣٧٢
- سيطرة امانة بغداد ٥٣٧٧٧٨٨
- شكاوى المجاري ٨٨٨٥١٨١
- شكاوى اسالة الماء ٨٨٨٨٧٩٩
- مطار صدام الدولي ٨٨٧٢٤٠٠
- حركة الطلقات ٨٨٧٢٤٠١
- حركة القطار ٥٣٧٧٤٠٠
- مستشفى الكرخ للولادة ٥٣٧٧٤٠١
- مستشفى ابن النفيس ٥٣٧٧٤٠١
- مستشفى الهلال الأحمر ٥٣٧٧٤٠١
- مستشفى صدام المركزي ٥٣٧٧٤٠١
- للأطفال
- مدينة الطب ٥٣٧٧٤٠١
- ٥٣٧٧٤٠١
- ٥٣٧٧٤٠١
- الكرخ الجمهوري ٥٣٧٧٤٠١
- مستشفى الخوارزمي ٥٣٧٧٤٠١
- شركة توزيع المنتجات ٨٨٧٢٣٣٣
- النقلية

### مكتب حج الخطوط

### الوجبة العراقية

- مطار صدام الدولي ٨٨٧٢٤٠١
- السعودي ٥٣٧٧٤٠١
- الاعطية ٥٣٧٧٤٠١
- المصور ٥٣٧٧٤٠١
- فندق المنصور ميليا ٨٨٧٢٤٠١
- البصرة ٥٣٧٧٤٠١
- صلاح الدين ٥٣٧٧٤٠١
- الرمادي ٥٣٧٧٤٠١
- المنجى ٥٣٧٧٤٠١
- الكلوجة ٥٣٧٧٤٠١
- ذي قار ٥٣٧٧٤٠١
- الموصل ٥٣٧٧٤٠١
- بابل ٥٣٧٧٤٠١
- اربيل ٥٣٧٧٤٠١
- الناصر ٥٣٧٧٤٠١
- كربلاء ٥٣٧٧٤٠١
- النجف ٥٣٧٧٤٠١
- ٥٣٧٧٤٠١

### هوائف الفنايق

- فندق الرشيد ٨٨٧٢٤٠١
- ملياً منصور ٥٣٧٧٤٠١
- السيد ذوقويل ٥٣٧٧٤٠١
- بابل اوبوي ٥٣٧٧٤٠١
- بغداد ٥٣٧٧٤٠١
- عشقر شيراتون ٥٣٧٧٤٠١
- فلسطين ميدان ٥٣٧٧٤٠١
- برج بابل ٥٣٧٧٤٠١

هكذا من الأهل



## اعلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفصيلها ادناه في محافظة اربيل خلف السوق المركزي يوم ١٩٩٠/٧/٨ وشركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي الشعبية الفنية / قرب قضاء دافوق يوم ١٩٩٠/٧/١٠ والمنشأة العامة لتصفية النفط / المنطقة الشمالية في بيحي يوم ١٩٩٠/٧/١١ في الساعة التاسعة صباحا كما يلي :

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحين معهم تأمينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التأمينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التأمينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الداللية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع ويعدا يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنائير عن كل يوم تاخير لغاية شهر واحد ثم تصدر التأمينات المسددة عنها ويعد بيعها مجددا بالزاد العلني .

نوع السيارة	الموديل	العدد	مكان وموعد البيع
تويوتا كوستر	١٩٨٢ - ٨٠	٥	محافظة اربيل
مرسيدس باص ولوري اقجم والبي	١٩٨١ - ٧٥	٢٣	خلف السوق المركزي
نيسان حافلة	١٩٨٢	٧	
تاتكر صلاح الدين	١٩٧٥	١	للمحافظة يوم
هينو حافلة	١٩٨٢	١	
سكانيا حافلة	١٩٨٦ - ٨٤	٣	١٩٩٠/٧/٨
باس مرسيدس ٢١ راكبا	١٩٨٦ - ١٩٨٤	٣	
تويوتا لاندكروز وبيجو ولادا	-	٣	مراج المنشأة
جيب لاندروفر وارو	-	١	العاملة لنقل البضائع
دراجة بخارية	-	-	والمسافرين

١٧ المجموع

باس كوستر ونيسان ٢١ راكبا	١٩٨٢ - ١٩٨٠	٥	محافظة التاميم
مرسيدس قلاب وراس ناقلة ومرسيدس تاتكر ولوري مرسيدس	١٩٨١ - ٧١	٤	شركة صلاح الدين
لوري قلاب انترناشنال	١٩٧١	١	لاستصلاح الاراضي
لوري هينو	١٩٨٠	١	الشعبة الميكانيكية
تاتكر بري	١٩٧٩	١	قرب قضاء دافوق
راس ناقلة داف	١٩٧٧	١	يوم
قلاب سكانيا	١٩٧٧	١	١٩٩٠/٧/٨
تويوتا لاندكروز	١٩٧٩	٢	
شفل كتريلر ونباتي ورافعة شوكية وكرين تدانو خبابة يونيك ومكروس وكريس وحفارة انترناشنال وساحية كتريلر وكمبريس	١٩٨٢ - ٧٤	١٧	

٣١ المجموع

تويوتا بيكاب دبل قمارة وداتسن قمارة ودبل قمارة	١٩٨١ - ٧٨	٢٥	للمنشأة العامة
تويوتا لاندكروز	١٩٨٠ - ٧٨	٤	لتصفيه النفط
دانيا بيكاب ٢ طن	-	٢	المنطقة الشمالية
بيجو اسعاف	-	٣	في بيحي
لوري ازوزا	-	١	يوم
صلاح الدين تاتكر	-	٣	١٩٩٠/٧/١١
سكانيا قلاب وشاصي	-	٥	
مرسيدس قلاب	-	١	
ميسويشي بيكاب	-	٢	
بيكاب شوفر ليت	-	١	
ثلاجة جمسي	-	١	
فولفو تاتكر	-	١	
ونج تراك ولوري بيدفورد	-	٢	

٥١ المجموع

مستب ابراهيم حسن العبيدي  
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

## فرص عمل

تعلن شركة منتوجات الالبان والمربطات العراقية عن حاجتها الى الاختصاصات التالية للعمل في محطة ابقار الاسعاف :-  
١- طبيب بيطري يفضل من له خبرة سابقة في محطات ابقار حدود الراتب من ٣٠٠٠ دينار الى ٧٠٠٠ دينار شهريا .  
٢- معاون طبيب بيطري  
حدود الراتب من ٢٠٠٠ دينار الى ٤٠٠٠ دينار شهريا .  
٣- مهندس انتاج حيواني/مسؤول حقل  
حدود الراتب من ٢٥٠٠ دينار الى ٥٠٠٠ دينار شهريا .  
أعمالون مهتمين زراعي  
حدود الراتب من ٢٠٠٠ دينار الى ٤٠٠٠ دينار شهريا .  
٥- خريجو معهد التكنولوجيا او المعاهد الصناعية / فرع الميكانيكية/الكهرباء/التبريد  
حدود الراتب من ٢٠٠٠ دينار الى ٤٥٠٠ دينار شهريا .  
على الراغبين الاتصال بالشركة بطريق مستر الرقيب/ خلف معمل مشن  
هاتف ٧١٨٩٢٥٩ او ٧١٩٤٨٨٣  
المدير المفوض

Babylon  
Oberoiبابل  
أوبروي

## وظائف شاعرة

تعلن ادارة فندق بابل اوبروي عن حاجتها الى  
موظفين لاشغال الوظائف التالية :

- ١- موظف نظيف
  - ٢- موظف استقبال
  - ٣- براد انابيب
  - ٤- كهربائي درجة اولى
  - ٥- نجار
  - ٦- عمال خدمة
  - ٧- طبّاخين (للأكلات الحاتية)
  - ٨- مصليح ثلاجات وايركو تدشنتات
- فعلى من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة لتقديم طلبه الى قسم الأفراد في فندق بابل اوبروي اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولمدة خمسة عشر يوما .

- الشروط :
- ١- ان يكون المتقدمون من العراقيين فقط وان لا تقل اعمارهم عن ١٨ سنة ويتمتعون بشخصية وصحة جيدة وان لا يكونوا من المتقاعد
- الاستايزات
- علما بان الراتب سيحدد على ضوء الخبرة والكفاءة اضافة الى خدمة الاجور يقدم الفندق وجبة طعام مجانية
- ٣٠- بعد الفندق ينقل الموظف من محل سكناه الى مكان عمله يوميا ويجوز رمزية .
- ٣٠- بعد الفندق ينقل الموظف من محل سكناه الى مكان عمله يوميا ويجوز رمزية .

ادارة الفندق

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

معمل دجلة

زعفرانية ص ب ٢٩٠٠٥

اعلان

الشروط الخاصة المطلوبة :-

- ١- الهندسة الميكانيكية
- ان تكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الميكانيك العام في ورش انتاج ميكانيكية ويفضل من له خبرة عملية في عمليات تشكيل الصفائح الحديدية
- ب- الهندسة الكهربائية / الالكترونية
- ان تكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في احدى المجالات التالية :-
- ١- نصب وتشغيل منظومة السيطرة او الآلات الدقيقة
  - ٢- نصب وتشغيل لوحات توزيع القدرة الكهربائية ولوحات السيطرة
  - ٣- نصب وتشغيل منظومات توزيع القدرة الكهربائية
  - ٤- صيانة منظومات السيطرة والتشغيل او لوحات التوزيع الكهربائية ولوحات تشغيل المحركات
  - ٥- نصب وصيانة منظومات الكترونية صناعية
  - ٦- تصميم منظومات السيطرة او لوحات التوزيع الكهربائية ولوحات تشغيل المحركات
  - ٧- يفضل من له خبرة في مجال استخدام الحاسبات الشخصية وله معرفة بالانظمة التشغيلية الخاصة بها .
- الاستايزات :-
- ١- الحد الأدنى للراتب الشهري هو ٣٢٠ دينار
  - ٢- النقل مجاني
  - ٣- الماطم تعاوني
  - ٤- يتم تحديد الراتب والموقع الوظيفي على اساس الخبرة وسنوات الخدمة للمتقدم

الشروط العامة المطلوبة :-

- ١- ان يكون عراقي الجنسية ه من امون عراقيين
- ٢- ان يكون سافقه سليما من امة عسكرية
- ٣- ان لا يكون محكوما عليه بجنحة مخلة بالشرف
- ٤- ان يجتاز القابلة بنجاح







# نقص عجيبة عن اخلاص الحيوان لربه!

الفراد الجيش خلال الحرب العالمية الأولى، وقد كانت القصة الأولى التي أوردها كاتب الحيوانات الوسيط، وهو يسرد القصص الواقعية عن الحيوانات والطيور محلا ما تملكه من قوى وسيطة بهذا الشأن، ومن القصص التي يوردها الكاتب دينيس (٧٨ سنة) في كتابه: «الحيوانات والطيور» (٨٧ سنة) من منطقة نيوانكلاند في أمريكا وسقطت في أحد المحركات الصغيرة التي يبلغ ارتفاعها ٣٠ قدما على السطح الأمامي، فاصطدم بجروح بالغة ولم تستطع الحركة، وأسلمت مصيرها إلى القدر وهي تنتظر الموت، وجاءت تشاهد نورا يحوم فوق رأسها، فحسنت النورس الذي كانت تغذيه هي واختها في منزلهم الذي يبعد ميلا عن السطح وقد أطلقا عليه اسم «مطفي». وكانت وهي بذلك



الكاتب دينيس بارنيس خلال عمله

تظهر الحيوانات التي يقوم بتربيتها الإنسان عواطف مخلصه له في مختلف المناسبات. فقد قطع كلب سلفه ٣٠٠٠ ميل عبر جبال وعرة وسهول وانهار كي يعود إلى صاحبه، كما أن هناك قردا من نوع البونوبو يقوم عادة بمعاونة صاحبه المسؤول عن إشارات القطارات. وكل ذلك تطفة في بحر من الأمثلة التي أوردها الكاتب دينيس بارنيس في كتابه الشيق الجديد، بعد أن أجرى تحقيقات واسعة عن الرابطة الخفية التي تربط الإنسان بالحيوان.



المثل رالف مانشير



## الف ماتشيويو بطل افلام الكاراتيه

نيويورك - (ا. ب.) الممثل رالف ماتشيويو بطل افلام الكاراتيه على الورد الاصطناعي وليس ما يدعو إلى الاستعجاب اذا اختار الافلام بعيدا عن هوليوود والافلام في لونغ آيلاند. وماتشيويو يحب القتال، وآخر افلامه «رعد بعيد» الذي اشترك في التمثيل مع اي ماثيو. لقد شاهدت الافلام التي مثل فيها جون لينداو لفتنته بقرته رغم ذلك يقول انه يفضل الافلام عن هوليوود قدر استطاع لأنه يقاتل فيها

كل يوم نفس الوجوه ويصافح نفس الادي. وكل ممثل تقريبا يمثل نفس الدور. لذلك اخترت الإبتعاد. وعندما اشترك في التمثيل مع اي ماثيو، لم أشاهد الافلام التي مثل فيها جون لينداو لفتنته بقرته رغم ذلك يقول انه يفضل الافلام عن هوليوود قدر استطاع لأنه يقاتل فيها

وحشي يقن ماتشيويو بدوره كابل جندى امريكي سبق له ان حارب في فيتنام التي شاع في الثمانينيات من عمره لم يلق والده خلال خدمته في القتال. والد هذا الشاب

تسع سنوات. والد هذا الشاب اشترك في الحرب الفيتنامية وحشد معه من مشاعره وثوقه في لقاء والده واحسيسه وعواطفه نحو والده.

كان حديثي مع ذلك الشاب مفيدا للغاية. فقد سأل امي لوب دوري بلقان كامل. ولم اكتب بلباء الشاب

وخلص النظر عن الافلام اللولائية والواقعية فان الافلام الوهمية التي تحسن صوراً مخيفة عن نيويورك تتركز الى غير من الحقيقة. فكل سكان نيويورك يتحدون الآن عن تدهور كبير للوضع مرتبط بتهدد المخدرات والادمان والجريمة وكذلك عن الهوة القائمة بين الفقراء والغنياء والتي تتسع يوما بعد يوم.

والمدمنون الذين يظهرون في بداية الفيلم يمكن مشاهدتهم في احياء عديدة من نيويورك مثل «ايبست هارلم» و«البرونكس» وحتى في كواليس سركس في وسط المدينة. وهناك طيعة عدد كبير من نون ماوى ويصنعون من محطات

أخرى بيوتا لهم. وكما في السينما كذلك في الواقع تبدو نيويورك مدينة تعجز اشعة الشمس عن اختراقها وتخفيها الابنية الاكثر علواً والمتلاصقة بعضها البعض مما يدفع سكانها الى اطلاق لقب «برينس اوف داركنس» (أمير الظلمات) على رئيس بلديتهم السابق اد كوتش.

واعتبر العديدون أن الكوارث الكيميائية التي تخيلها فيلم «بلمان» في «غولم سيتي» ليس مبالغ فيها.. فهناك في نيويورك غازات تتصاعد في استمرار بفعل انفجار قنوات التدفئة في المدينة. ومنذ اسبوع تقريبا عثر على تسرب سام في مركز ريمي التفتيات في ستايتن ايلاند.

وأحيانا يشاؤون الواقع كل الاوهام والخيال. فهناك الآن ثغرات في قنوات توزيع المياه في العاصمة ترغم المسؤولين على اقفال صماماتها المتهترئة والعتيقة جدا من نون ان يعرفوا في كل مرة ما اذا سيكون في استطاعتهم اعادة فتحها وفي حال ذلك فان ٧.٥ من سكان المدينة يحرمون من الماء.

وجه الجزء الثاني من فيلم «غوستبايستر» (مطاربو الاشباح) ليزيد الطين بلة. في نيويورك في هذا الفيلم تبدو مدينة مرهقة على وشك ان تنفجر تجري فيها مشاجرات لا تملك الاسباب.

اما فيلم «دو ذي رايت لنج» للمخرج الاسود الصاعد سبايك لي فلم يرحم نيويورك ايضا. ففي هذا الفيلم الذي تدور أحداثه في الصيف يصور المخرج الانتقام وكما تشرق في الاسفلت الخرق ويقتل تصاعد المونستر حتى الانتحار العنصري الدامي.

خلاف حول ترميم جداريات هايجل انجلو



لجسام العارية تخفيها الاثر. وقد

انجلو الذي انهي حياته متعبدا لم يكن ليوافق على ان يرشوش ترميمه

وقلتها. وقد اجتمع اوائل هذا الشهر في روما حوالي ستين اختصاصيا من اعضاء الحفم لحسم هذه المسئلة.

ويبدو ان علة الاعتراضين هي المرحلة. ولكن المحدثين مطمئنون لان جوتزهم نسخة طبق الاصل من جدارية (الحساب الاخرى) والتي رسمها انجلو بين عامي ١٥٣٥-١٥٤١ والموجودة في متحف كايوبيمونت في نابولي.

والواقع ان عملية الترميمات بدأت منذ عشر سنوات باشراف فريق يقوده البروفيسور كارلو بيزانجلالي مدير متحف الفاتيكان. وقد شملت الترميمات تنظيف وتبييض الجداريات. ولم تبرز المسئلة الا في عام ١٩٨٤ عندما تصدى الفريق لرسم انجلو المتوقفة في قبة الفاتيكان. حيث اراد فريق العمل ازالة الظلال التي يدعي بعض النقاد ان انجلو هو الذي وضعها عمدا على الالوان البراقة جدا

شخصيته. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

وتعجب «سو» من كك المعلقة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة. وهي تعالج ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور. كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف «مايكل اسبين» وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته. وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبدل جدا كبيرا في

الحياة. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

وتعجب «سو» من كك المعلقة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة. وهي تعالج ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور. كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف «مايكل اسبين» وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته. وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبدل جدا كبيرا في

الحياة. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

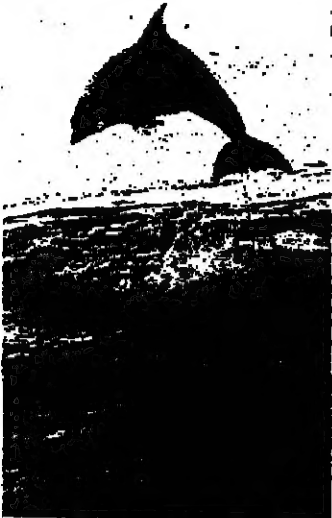
وتعجب «سو» من كك المعلقة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة. وهي تعالج ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور. كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف «مايكل اسبين» وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته. وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبدل جدا كبيرا في

الحياة. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

وتعجب «سو» من كك المعلقة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة. وهي تعالج ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور. كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف «مايكل اسبين» وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته. وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبدل جدا كبيرا في

الحياة. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

الوضع اليأس متشعبة بما تيسر لها من معونة. فما كان منها الا واطلقت ابتداء بقولها: «اجلسي في المعونة يا نانس». ففادها الطير الذي كان هو فعلا نانس. وتوجه الى اختها التي كانت في المطبخ وبده يضرب مقاره بزجاج شلكتها بصورة مستمرة وهو يحده جنته بهياج واضح فلم تحر الا من اتماعا. ولكنها وبعد اصراره الذي استمر ١٥ دقيقة اقتنعت بان لدى نانس شيئا تريد النوح به. فلحقته وعثرت على اختها راشيل. كما يروي قصة غريبة عن قطة التي بمواظبا على صاحبها الاثني الذي كان يحلق قفله. الامر الذي اضطره الى تجنب ما تبقى من حلاقة للذقن والبسر وراء قفله التي كانت تجري بسرعة وتنتظر خلفها كي تتأكد من لحاق صاحبها بها. وما ان مرت دقائق معدودات حتى لاحت في الجو طائرات سلاح الجو البريطاني التي بدأت تصف المدينة. اكتشف بعدها زوال منزلته وتملأ بالحيث وقعد عليه احدى القتل. ذلك ان تصدق او لا تصدق



المؤلفين الذي يتحدث دينيس بان مانه أكثر تطورا من امسة البشر



حصلت الممثلة غريس جونز على النجاح في مهنتها عن طريق غضبها. فزعت العنف والصورة الوضعية على المسرح وهي في فلبس دعوي فيه بانها حيوان. واصبح ذلك لها طبعها المميز الذي يتحول عليها الناس من خلاله. وظهرت مؤخرا في فيديو لمغنة صندوق النقاد الاطفال وهي تغني جسمها ببطيخا

يبلغ طول غريس ٩ اقدام و٥ انچت. وتقول ردا على استفسارات الصحافيين حول الشكل الذي تظهر فيه على الشاشةين بقولها: «لان الصورة التي خلقتها لنفسي أصبحت مهنتي. لذلك فلتني مستمرة بلجراء التجارب على شكل يبعد ان اعتبرته

لجسام العارية تخفيها الاثر. وقد انجلو الذي انهي حياته متعبدا لم يكن ليوافق على ان يرشوش ترميمه

وقلتها. وقد اجتمع اوائل هذا الشهر في روما حوالي ستين اختصاصيا من اعضاء الحفم لحسم هذه المسئلة.

ويبدو ان علة الاعتراضين هي المرحلة. ولكن المحدثين مطمئنون لان جوتزهم نسخة طبق الاصل من جدارية (الحساب الاخرى) والتي رسمها انجلو بين عامي ١٥٣٥-١٥٤١ والموجودة في متحف كايوبيمونت في نابولي.

والواقع ان عملية الترميمات بدأت منذ عشر سنوات باشراف فريق يقوده البروفيسور كارلو بيزانجلالي مدير متحف الفاتيكان. وقد شملت الترميمات تنظيف وتبييض الجداريات. ولم تبرز المسئلة الا في عام ١٩٨٤ عندما تصدى الفريق لرسم انجلو المتوقفة في قبة الفاتيكان. حيث اراد فريق العمل ازالة الظلال التي يدعي بعض النقاد ان انجلو هو الذي وضعها عمدا على الالوان البراقة جدا

شخصيته. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

وتعجب «سو» من كك المعلقة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة. وهي تعالج ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور. كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف «مايكل اسبين» وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته. وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبدل جدا كبيرا في

الحياة. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

وتعجب «سو» من كك المعلقة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة. وهي تعالج ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور. كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف «مايكل اسبين» وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته. وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبدل جدا كبيرا في

الحياة. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

وتعجب «سو» من كك المعلقة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة. وهي تعالج ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور. كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف «مايكل اسبين» وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته. وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبدل جدا كبيرا في

الحياة. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

وتعجب «سو» من كك المعلقة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة. وهي تعالج ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور. كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف «مايكل اسبين» وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته. وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبدل جدا كبيرا في

الحياة. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

وتعجب «سو» من كك المعلقة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة. وهي تعالج ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور. كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف «مايكل اسبين» وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته. وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبدل جدا كبيرا في

الحياة. وفعلنا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة انا الفريج. وبقيت الشراء النخبة. سو. العائقة للسرح والسبنا وهي تجمع تحليل طبقات اكف المشاهير لكتابتها مدة تقرب من العامين. ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قرأته لهم في اكهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة «ستيفاني بيتشام» التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل الحبيبة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القليلات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها.

وتعجب «سو» من كك المعلقة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة. وهي تعالج ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور. كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف «مايكل اسبين» وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته. وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبدل جدا كبيرا في

## تعيش مع حيواناتها في الكوتيجو



برازيل - روبرت: اجتحت ايكت لروي وهي سيدة فرنسية نشطة تعيش في الكوتيجو وترعى اطفال الغوريلا الايتام المنجلين من الهربين والصيادين المتهربين وصلحت تحت من الصحافيين. انهم يصوروني دائما على انني لم لاطفل الغوريلا.

ولكن لا مناس من هذه التسمية لان لروي تقوم بتربية ثلاثة قردة غوريلا بمنزلها في برازيل منهم واحد عمره ثلاثة اشهر ابستة حفلات مثل الاطفال ويرضع من وجبة ويحب في غرفة نومها.

وخلال الثماني سنوات الماضية قامت لروي ٥٥ سنة. بربعية ٤٠ غوريلا معظمهم كانوا على وشك الموت عندما وجدتهم. وعاش منهم ١٤ سبسون لحدائق حيوانات.

وتقول لروي ان طفل الغوريلا يمكن ان يقرر ما اذا كان يريد الحياة او الموت وهذا يوقظ هذه السيدة المطلقة التي جاءت من فرنسا الى الكوتيجو قبل عشر سنوات وتعمل كمتفلة سفريات في شركات النفط في

الاطفال ويرضع من وجبة ويحب في غرفة نومها. وخلال الثماني سنوات الماضية قامت لروي ٥٥ سنة. بربعية ٤٠ غوريلا معظمهم كانوا على وشك الموت عندما وجدتهم. وعاش منهم ١٤ سبسون لحدائق حيوانات.

وتقول لروي ان طفل الغوريلا يمكن ان يقرر ما اذا كان يريد الحياة او الموت وهذا يوقظ هذه السيدة المطلقة التي جاءت من فرنسا الى الكوتيجو قبل عشر سنوات وتعمل كمتفلة سفريات في شركات النفط في

الاطفال ويرضع من وجبة ويحب في غرفة نومها. وخلال الثماني سنوات الماضية قامت لروي ٥٥ سنة. بربعية ٤٠ غوريلا معظمهم كانوا على وشك الموت عندما وجدتهم. وعاش منهم ١٤ سبسون لحدائق حيوانات.

وتقول لروي ان طفل الغوريلا يمكن ان يقرر ما اذا كان يريد الحياة او الموت وهذا يوقظ هذه السيدة المطلقة التي جاءت من فرنسا الى الكوتيجو قبل عشر سنوات وتعمل كمتفلة سفريات في شركات النفط في

الاطفال ويرضع من وجبة ويحب في غرفة نومها. وخلال الثماني سنوات الماضية قامت لروي ٥٥ سنة. بربعية ٤٠ غوريلا معظمهم كانوا على وشك الموت عندما وجدتهم. وعاش منهم ١٤ سبسون لحدائق حيوانات.

وتقول لروي ان طفل الغوريلا يمكن ان يقرر ما اذا كان يريد الحياة او الموت وهذا يوقظ هذه السيدة المطلقة التي جاءت من فرنسا الى الكوتيجو قبل عشر سنوات وتعمل كمتفلة سفريات في شركات النفط في

الاطفال ويرضع من وجبة ويحب في غرفة نومها. وخلال الثماني سنوات الماضية قامت لروي ٥٥ سنة. بربعية ٤٠ غوريلا معظمهم كانوا على وشك الموت عندما وجدتهم. وعاش منهم ١٤ سبسون لحدائق حيوانات.

## كله مكتوب على الكف وليس على الجبين !!



هذا ما صرح به قارئة الكف المعروفة «سوار مسترونج» التي شرحت في كتابها الأخير «الكف النجوم» كيف يمكن قراءة الكف شخصيا بمقارنته مع اكف النجوم العديدة التي نشرتها ونشرت شروحها في هذا الكتاب.

وتضيف «سو» عندما أقرأ اكف المشاهير الذين يتوقعون مني الكشف عن قوتهم الكامنة وما ينتظرونهم من ثروة واسعة فإن أكثر ما أراهم من فاعلية هو مشاهدة علامات المشتري والريخ عليها. وهي علامات تشير الى القوة الدافعة والإصرار والعند الذي تتميز به شخصياتهم وقدرتهم على تذليل الصعاب التي تواجههم.. والعجيب هو العثور على هذه القوة الكامنة في عدد كبير منهم.

و«سو» هي التي اخبرت الممثل الكوميدي روي كير بوجود ظلال سوداء على كفّه. فتو بعد فترة وجيزة تحدثت ماسلوي وهو في الثالثة والخمسين من عمره. وهي التي اخبرت الكوميدي باري همفريز بالشرط العنق الذي يحرق كفّه وما يتوقع له من شهرة ولكن بغير

عندما أقرأ اكف المشاهير الذين يتوقعون مني الكشف عن قوتهم الكامنة وما ينتظرونهم من ثروة واسعة فإن أكثر ما أراهم من فاعلية هو مشاهدة علامات المشتري والريخ عليها. وهي علامات تشير الى القوة الدافعة والإصرار والعند الذي تتميز به شخصياتهم وقدرتهم على تذليل الصعاب التي تواجههم.. والعجيب هو العثور على هذه القوة الكامنة في عدد كبير منهم.

و«سو» هي التي اخبرت الممثل الكوميدي روي كير بوجود ظلال سوداء على كفّه. فتو بعد فترة وجيزة تحدثت ماسلوي وهو في الثالثة والخمسين من عمره. وهي التي اخبرت الكوميدي باري همفريز بالشرط العنق الذي يحرق كفّه وما يتوقع له من شهرة ولكن بغير

عندما أقرأ اكف المشاهير الذين يتوقعون مني الكشف عن قوتهم الكامنة وما ينتظرونهم من ثروة واسعة فإن أكثر ما أراهم من فاعلية هو مشاهدة علامات المشتري والريخ عليها. وهي علامات تشير الى القوة الدافعة والإصرار والعند الذي تتميز به شخصياتهم وقدرتهم على تذليل الصعاب التي تواجههم.. والعجيب هو العثور على هذه القوة الكامنة في عدد كبير منهم.

و«سو» هي التي اخبرت الممثل الكوميدي روي كير بوجود ظلال سوداء على كفّه. فتو بعد فترة وجيزة تحدثت ماسلوي وهو في الثالثة والخمسين من عمره. وهي التي اخبرت الكوميدي باري همفريز بالشرط العنق الذي يحرق كفّه وما يتوقع له من شهرة ولكن بغير

عندما أقرأ اكف المشاهير الذين يتوقعون مني الكشف عن قوتهم الكامنة وما ينتظرونهم من ثروة واسعة فإن أكثر ما أراهم من فاعلية هو مشاهدة علامات المشتري والريخ عليها. وهي علامات تشير الى القوة الدافعة والإصرار والعند الذي تتميز به شخصياتهم وقدرتهم على تذليل الصعاب التي تواجههم.. والعجيب هو العثور على هذه القوة الكامنة في عدد كبير منهم.







the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).